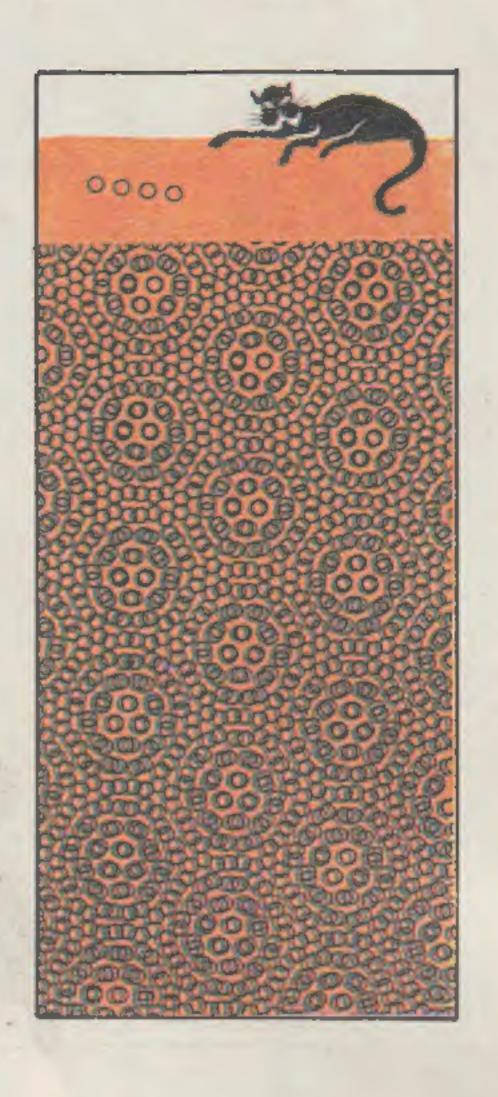


_ ستكون لكل ولد من أولادك، موهبة خاصة، سيستطيعُ «حبّةُ الرُزّ» أن يشرب ماء البحر .. و «حبة الفُلْفُل » أنْ يعبرُ النهرَ الكبير بخطوة واحدة .. و «حبّة القمح» أنْ لا يتأثر بالنار أبداً .. و «حَبَّةُ الشعير» ، أنْ يفهم لُغة الحيوانات، ويتحدث مَعَها .. و «حَبّةُ الفاصولياء» أن يكونَ أقوى وأصلبَ من الحديد .. و «حَبَّةُ العَدَس » أن لا يتأثّر بالبَرْدِ .. و «حَبَّةُ السمسم» أن لا يتأثرُ بالجــوع .. و «حبة البازلاء» ، أن لا يتأثر بالضرب .. و «حبة الحمص » أن لا يشبع من الأكل .. أمّا «حبّةُ الذّرة» فبمكانه ان لا يموت مهما







قُطعَ جَسَدُهُ.

أخدن المرأة الحبّاتِ العشر، وشكرت جني الغسابةِ الطبّب بحرارة وعادت إلى البيت، وهي تكادُ لا تُصدِّقُ. ومن شدة مرجها، أنها ابتلعت فرجها، أنها ابتلعت الحبّاتِ العشر، دُفعة واحداً!

بعد تسعة أشهر، ولدت المرأة عَشرة أولاد. نَموا المرأة عشرة أولاد. نَموا وكَبروا تحت رعاية الأبوين الكريمين .. وكان لكل منهم موهبة خاصة به فعلاً؛ فقد كان باستطاعة فعلاً؛ فقد كان باستطاعة شخة الحيوانات ..

و «حبّةِ الرُّزِ» أن يشرَبَ ماءَ البحر ..

و «حبّةِ القمحِ» أن يقتحمَ النارَ ولا يتأثّرَ بها ..







0000



و «حبة الفاصولياء» أنّ لا يتأثّر بأقوى أنواع الحديد ..

و «حبة العدس» أن لا يتأثر بأشد أنواع البرد القارس ..

و «حبّةِ السِّمسم» أن لا يتأثر بالجوع أبداً .. و «حبة البازلاء»، أن لا يتأثرً بأقسى أنواع الضرب ..

و «حبة الحُمص» أن لا يشبع ، مهما تناول من

و «حبة الذرة»، أن لا يموت مهما قطعوه.

في يوم من الأيام، كان «حبّةُ الشعير» في الغابة، يتحدث مع غزال وديع ، عندما جاء الاقطاعي الظالمُ، وأرادَ صيد

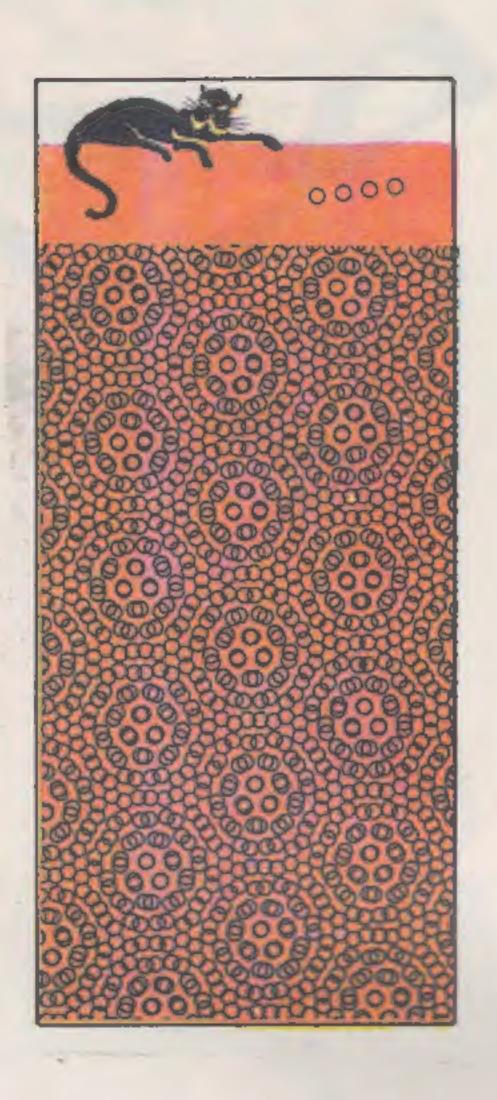


الغَـزالِ ، لكن «حبة الشـعيرِ»، تحـدت مع الشـعيرِ»، تحـدت مع الغـرالِ ، وطلب منه أن يهـرب .. عندما هرب الغـرالُ ، قال الاقطاعي لاحبة الشعيرِ» بغضب .. «حبة الشعيرِ» بغضب .. أنت حتما جعـلت الغـرال يهـرب ، فحرمتني الغـرال يهـرب ، فحرمتني منه !

ثُمَّ التفت إلى أتباعهِ، وقال لهم آمراً: - كَتُفُوه، وخُدوهُ إلى

ـ كتفوه ، وخدوه إلى قَفص النِمر!

أسرع الأتباع إلى «حبّة الشعير»، وكتفُوه ثُمَّ المتادوة إلى قفص يمر يمر كبير، يبدو في غاية الشراسة .. وعندما أدخلوا «حبّة الشعير» إليه ، أسرع هذا بالتّحديث مع النمر الشرس ، حديثاً لطيفاً،





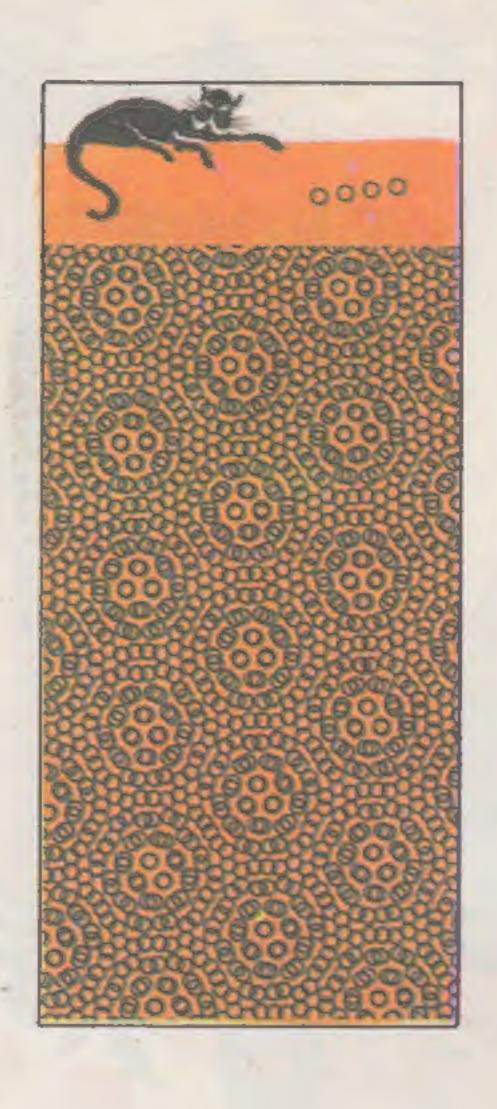


وسرعان ما أصبح النّعِرُ وديعاً جداً، مع «حبّةِ الشعير»!

تعبيب الاقطاعي الاقطاعي الظالم، وزاد غضب، فصاح بغضب:

_ خُدوهُ إلى السبجن، ودعُوا الجلادَ يقطعُ رأسَهُ! أسرع أتباع الاقطاعي، وأخذوا «حبّة الشعير» إلى السجن، وكاد رأسه يُقطعُ فِعْ الله لو لم يأتِ «حبّةُ الفاصولياء»، ويستبدل مكانَ أخيه «حبّة الشعير» .. وكان من الصعب جداً التمييزُ بينهما ، لأنهما كانا يتشابهان تماماً، كما يتشابهان مع بقية

عندما جاء الصباح، أسرع الاقطاعي إلى





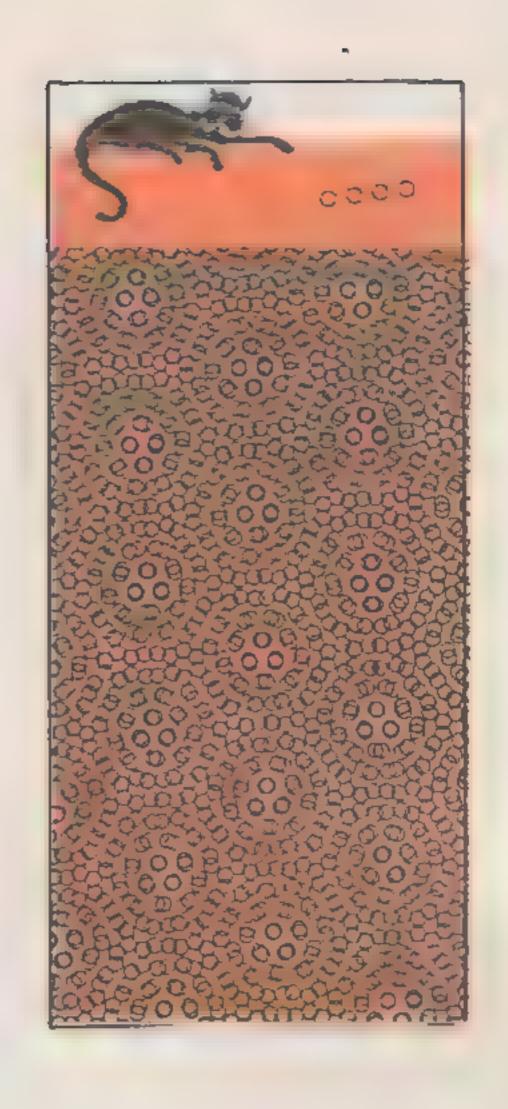


السبجن، ليرى تنفيذً الاعدام بحبة الشعير، كما كان يظن .. وعندما جاء الجلاد، وأخرج سيفة الطويل، ضرب «حبة الفاصولياء» ضربة قوية .. الفاصولياء» ضربة قوية .. ولكن ماذا حدث ؟ آنكسر السيف !

فأسرع وأحضر أقوى سيوفيه، وضرب به «حبة الفاصولياء»، بكُل قوته. الفاصولياء»، بكُل قوته. انكسر السيف أيضاً.. وانكسر سيف ثالث ورابع وعاشر!

ازداد غضي الاقطاعي ، وقال مُخاطباً الاقطاعي ، وقال مُخاطباً «حبية الفاصولياء» ، الذي يظنه «حبية الشعير»:

انت مَدْعو الليلة عندي .. سأعِد لك طعاماً ، إذا لم تأكله كله ، سأرميك







في البحر! أفهمت؟ سأرميك في البحر! عندما حـل الليل، أحضر الملك طعاماً كثيراً .. كثيراً جداً، لا يستطيعُ أنْ يأكُلُهُ ألفُ شخص .. وطلب إحضار «حبّة الفاصولياء» .. لكن «حبّة الفناصولياءِ» لم يحضر طبعاً ، بلُ حضر بدَّلَهُ أخوهُ «حبّة الحمص»، الذي لا يشبع من الأكل .. قال الاقطاعي:

الطعام، فسأرميك في البحر السرع «حبّة البحر السرع «حبّة البحر المرع «حبّة المحمّص»، وأخذ يتناول الطعام بسرعة .. وما هي الطعام بسرعة .. وما هي الا فترة قصيرة ، حتى الموجود كُلّه، ثُمَّ قال :







_ ألا يُوجَدُ المزيدُ من الطعام ؟ إنّني جائعٌ ! لم يتمالك الاقطاعي نفسه من شيدة العَظاعي نفسه وقال لأتباعه :

ـ خـندوهُ وأرمُوهُ في .. البحـر العناميق المهميّا البحـر العناميق المهميّا أسرعُوا ا

وبالطبع أن «حبة الحمص » يموت إذا رمي الحمص » يموت إذا رمي في البحر .. لكن ذلك لم يحدث ، لسبب بسيط ، هو أن «حبة الرق» حل محله ! أن «حبة الرق» حل محله ! وعند مجيء الصنباح ، حضر . الاقطاعي إلى حضر . الإقطاعي إلى البحر ، ليُساهد غرق مَن كان يظنه «حبة السعير» ، الذي حذر الغرال!

عندما رمِي «حبّة الرّنِ» في البحر أسرع إلى شرب ماند، فأصبح أرضاً بابسة!







جُن جنونُ الاقطاعي، وقالَ وهو في غاية الانفعال:

_ اسمع .. إذا لم تستطع أن تعبر النهر الكبير بخطوة واحدة، فسأرميك في النار المُلتهبة .. مفهوم ؟! في الصباح حضر الاقطاعي وأتباعُهُ، الى النهـر الكبير، لكن «حبّة الرُّز» لم يحضر طبعاً لأنه لا يستطيعُ أنْ يعبرُ حتى ساقية بخطوة واحدة، بل حضر بدله «حبة الفُلْفُل»، الذي استطاع أنْ يعسبر «النهـر الكبير» بأقل من

ثار الاقطاعي وعربد. وأمر أن يُقطع هذا «الشخص اللعين» إلى قطع





صغيرة ..



وبالرُغْمِ من أنباع الكثيرين من أتباع الاقطاعي، تعاونوا على محاولة تقطيع من كانوا يظنُونَ «حبَّة الشعير»، يظنُونَ «حبَّة الشعير»، فأنهم لم ينجحوا، لأن «حبَّة الذَّرةِ» قد حل محل أخيه «حبَّة الفُلْفُلِ»! أحتار أخيه «حبَّة الفُلْفُلِ»! أحتار أخيه «حبَّة الفُلْفُلِ»! أحتار الاقطاعي .. ماذا يفعَلُ ؟!

قال بعد تفكير:

المخروا جميع الأقوياء، ليضربوا هذا الشخص، حتى الموت! في صباح اليوم التالي، في صباح اليوم التالي، وبدأوا يضربون مَنْ كانوا يظنُونَهُ «حبة الشعير». لكنّه لم يتأثّر أبداً.. لكنّه لم يتأثّر أبداً.. والسببُ أنْ الشخص الذي كانوا يضربونه هو «حبة كانوا يضربونه ويشار كانوا يشار كانوا يشار

البازلاء»!







لطم الاقطاعي رأسة وقال:

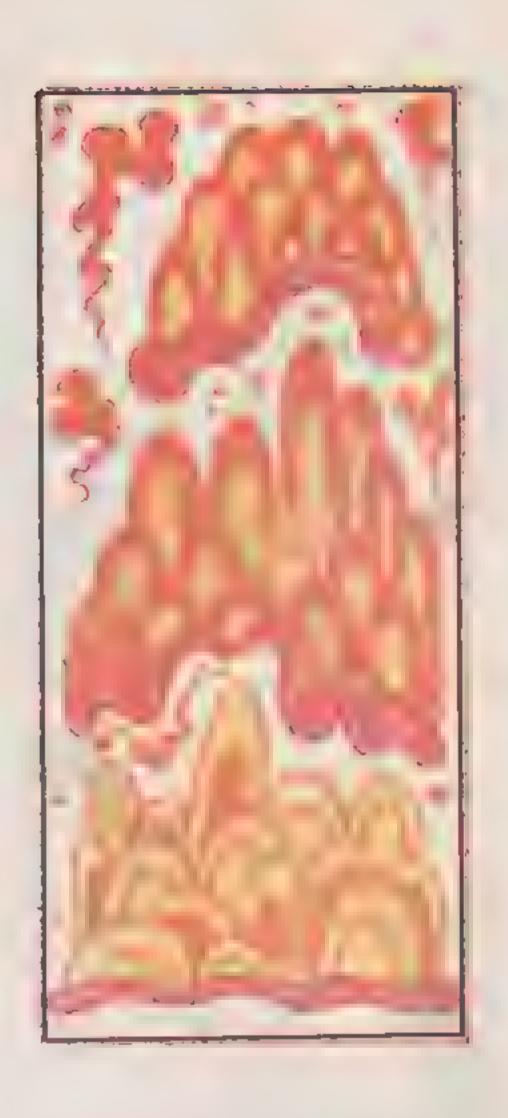
- غداً صباحاً ، أَرْمُوهُ في النّار!

النارُ أيضاً، لم تُوثرُ فيمَنْ كان يظنه «حبة الشعير»، لأنْ مَنْ رُمِيَ في وستط النارِ، كان «حبة القمح »!

نَتفَ الاقطاعي شَعرَ رأسيه .. ماذا يفعَلُ الآنَ؟ صرخ بقوة:

الرو الثار الم يَمْتُ وهو في وَسُطِ النّارِ، فسيموتُ من البّرو خَتماً الرّمُوهُ وَسَطَ البُرو أَسَطَ البُرو الثلوج ا

الشّلج لم يُؤثّر أيضاً في السّنجين لأنه «حبّة العّدس»، قد جاء مكان العّدس»؛ أخيهِ «حبّة القمح»!







إنّه «حبّة السـمسمر»!

«حبّة السـمسمر» الذي لا يتأثّر بالجوع! بعد مُضي شهر، جاء الاقطاعي الى السّجن .. وعندما رأى السّجن .. وعندما رأى «حبّة السـمسمر» آزداد دهشة وغضبا، فقد كان في أحسس صيحة .. ضرب أحسن صيحة .. ضرب الاقطاعي رأسه في الحائط، وقال:

لم يَبْقَ إلاّ شيءٌ واحِدٌ.. هو أنّني سأرحَلُ مِن هُنا!

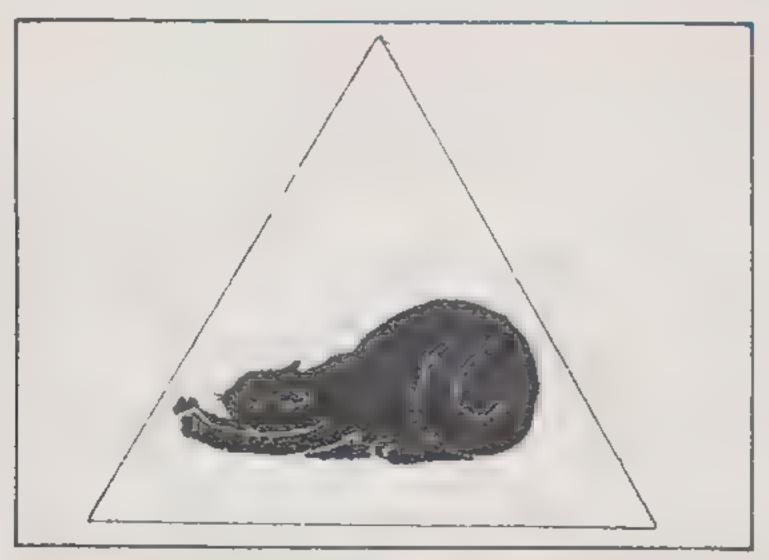








تصميم: أكثم العاني



الجمهـورية العـراقية ـ وزارة الثقـافة والاعلام ـ دار ثقافة الاطفال

الناشي: دار ثقافة الاطفال ص. ب ۱٤۱۷٦ بغداد

ثمن النسخة داخل العراق (١٥٠) فلسا عراقيا وخارج العراق (٢٥٠) فلسا عراقيا رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد (١٢٦٥)لعام ١٩٨٤ م توزيع الدار الوطنية للتوزيع والإعلان دار الحرية للطباعة م بغداد



«٣٨» شينية شايات شينية «٨٣»

مكتبه الطفل . مكتبة نماعسل





سلسلة حكايات شعبية «٢٨»

ترجمة: شفيق مهدي

رسوم: علي محمد علي







ي قديم الزمان، وفي غابة من غابات بلاد عابة من غابات بلاد الصبين، عاش فلاح وزوجته بسعادة، وسلط خُضرة الطبيعة، وطيورها الفاتنة، يحرثان الأرض ويُزرعانها، ويَجنيان ثمر تعبهما..

شيء واحد كان يُحزنُ النوجيْنِ، هو أنهـما لم الزوجيْنِ، هو أنهـما لم يُرزَقا بطفل.

في يوم من الأيام، الستيقظت الزوجة من نومها، وهي حرينة، نومها، وهي حرينة، فذهبت إلى داخل الغابة، وأخدت تبكي بحرقة. وفجأة، برز لها من بين الأسجار، جني الغابة الأشجار، جني الغابة الطبب، وسألها برقة:

الطبب، وسألها برقة:

السيدة الجليلة؟





قال لها الجِنيّ ، بصوته الهاديء الحنون:

- أرجسوكِ أنْ تُخبريني عن سبب بُكائكِ ، يا عن سبب بُكائكِ ، يا سيدتي ، فقد أستطيعُ مساعدتك .

شرحت السيدة سرّ حُسزنِها وبُكائِها، لِجني الغاية ، الذي أستمع اليها بأدب .. وعندما انتهت من كلامها، أبتسم الجني الطيّب بهدوء ، وقال:

ـ انتظريني غداً، في مثل هذا الوقت، في هذا الكان نفسه!

ثُمَّ ودُّعَها، وأَخْتَفْسَى كُنْمُ البصر!

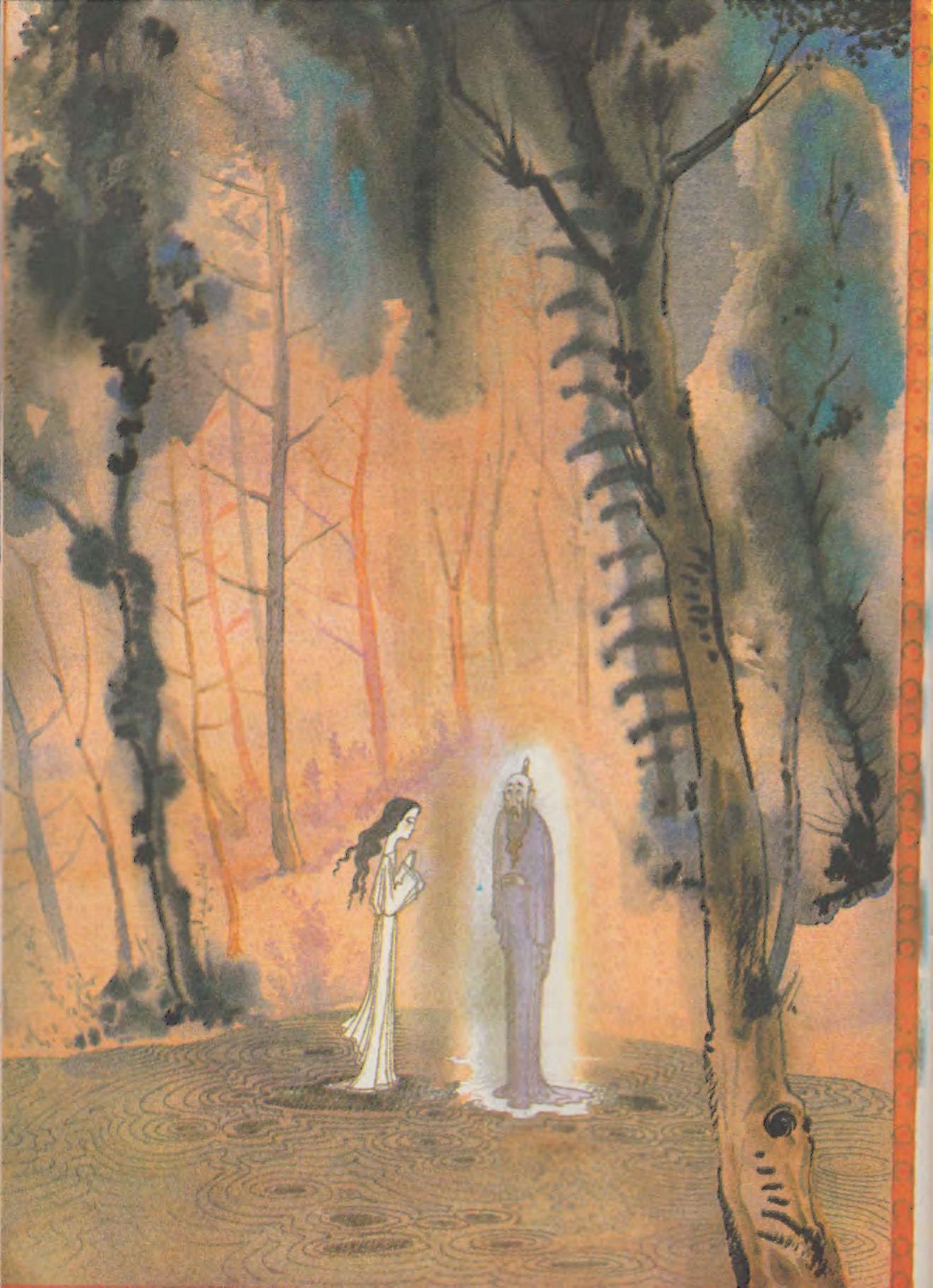




أسرعت الزوجة عائدة الى بيتها، وهي تكاد تطير الفرح، وأخبرت وأخبرت لها في زوجها، بما حدث لها في الغابة، مع الجني الطيب. فرح الزوج أيضاً، وأنتظر الاتنان مجيء صباح اليوم التالي، بفارغ الصبر.

عندما أشرقت الشمس، وبدأت العصافير تملأ الجو بتغريدها الحُلو، خرجت زوجة الفلاح من بيتها، وآتجهت مسرعة نحو مكان اللقاء مع الجني .. وعندما وصلت الى المكان بين برز الجني من بين برز الجني من بين الأشجار، وبادرها مُحيّياً: الأشجار، وبادرها مُحيّياً: وساح الخير ياسيّدتي الحليلة.

أجابتهُ بسرعةٍ:



- صباح النور، يا جني الغابة الغابة الطيّب. هل ستتحقّق أمنيتي في إنجاب طِفل؟

ابتسم الجني بوداعة ،
ثُمَّ قال :

ـ ســتحقّق أمنيتُكِ يا ســتحقّق .. ســتحقّق .. الســيدتي .. السـتحقّق .. أحضرت لكِ عَشَرَ حبّاتٍ .. عندما تتناولين حبّة ، عندما تتناولين حبّة ، سيكون لكِ وَلدْ..

ناولها الجني الطيب عشر حبّات؛ حبّة رُدّ. عشر حبّات؛ حبة قمع .. حبة قمع .. حبّة فلفل .. حبة قمع .. حبّة فاصولياء .. حبّة عدس .. حبّة عدس .. حبّة عدس ، حبّة عدس ، وحبّة بازلاء .. حبّة عمص ، وحبّة فرة .. خبّة عمص ، وحبّة فرة ..

بعد أنْ ناولَها ذلك ، قال

لها:





